

السبوت ٢٣
٥ أيار ١٩٥٥
الجمهورية العربية السورية
الادارة : شارع طريق وادي السير
لبنان : ٣٩٥ - ١٢٢

الجزيرة

العدد ١٠٥٩
البنية الحادية عشرة

الاشتراك -
٢٠٠ قرش فلسطيني في شرق الاردن
٣٠٠ - في البلاد الخرجية
الاعلانات تنفق بشأنها مع الادارة
مبتدئ البريد ١٤٩ (عمان)

الامالي السياسية

لا جرم ان تاريخ القضية العربية ما زال محفوظا بالاسرار التي لا تنكشف ، ولم ينفتح على كل لانفصاح ، والجبل الجديد للمعشوق وهيام الى هذا التاريخ بيد الذي يرفع الرؤوس ويسمو قوس ويتبع كزبات الحمر في السباح . العراق اخذنا بل ان رجال القصة انتمت سهم الذين يشار اليهم بالبنان يري ذكرهم على كل لسان يجولون من التواحي المكونة في هذا ربح الحافل بالاجاد ، ومن هناك ق من فارس الحيلة وليت القاب مل الجهاد بكتابة ذلك التاريخ . يجمع ويسط صفاه المشرقة التي كبتت بداء الاطال ونحجج هده .

فالامالي السياسية التي نوهنا في العدد الماضي هي كتاب جمه بر هذه البلاد المعظم عن بعض ما يري في العصر الاخير من تطورات في هذه المبرية بشكل مقتضب ألم يذكر بعض نذ التاريخ العربي من شتي قاع الثورة واعمال صموه في هذه شرب ولاد والرجال الذين انضوا تحت ثوبه وما كتبه صموه عن فلسطين في هذه الامالي تؤلف جزءا من

كرات كايؤلف لكتيب المعروف بكتاب الهاشي جزءا آخرها منها لا يزال صموه المالي اسد الله في انه ما كفا على اتمام تلك المذكرات لوقت فراغه وبعد الاستدانة صموه تريجو ان يوفق في تزيين

ايتها العصفورة الزاهية اني انارت ظلمة نفسي الخائنة المضطربة

كثيراً ما عنيت نفسي في البحث عن الحقيقة : تنسأ في كل مكان فلم أجدها وكما اعتمدت في التحرري عنها رأيت السراب يحدق بي ساخراً . ان هذه الحقيقة التي مجاهد الانسانية ينفح حتى تصل اليها وتكنه سرها ؟ قرأت كتب الفلاسفة استعرضت اراءهم وتمقت في دراستهم وسلخت الاعوام المديدة من عمري لتفعل في اوانهم واصني الى بضائهم وكنت انصبت الى هذا التشبيه الرائع الذي لا ادري ان قرأته . يا باحث في الفلسفة كالاخي في غرفة ممتدة منقطة النوافذ يبحث عن هـ اعني لا وجود له . قرأت الاداب العالمية وادمنت عيون في الترفق الى اسرها والمب من بناييمها ولكني انتهيت الى بليلة لا ادري كيف صفا بليلة انعمتي بالهوجس والالام وقتني بالحس الرفعت الذي يؤجج الشقاء في اعماقي وانكبت على العمل الصارم عني ان تهد فورة نفسي حتى جف عين قلبي واستلحت الى الله صماء تكدرح راضية مرضيه ولكني لم ازد الا تبدا وخوراً .

التي انارت ظلمة نفسي الخائنة المضطربة واني انارت ظلمة نفسي الخائنة المضطربة . وفي سبيحة مطولة اذفمت الى الحقل استمتع بقطرة الريح الذي يست الوعود والتجدد في الطبيعة والحياة . واستقيت على ارض معشوشية اقر اشعر بندار الشاعر الفنائي اليوناني البقري الذي رغم عته الاساطير انه خرج ذات يوم وهو طفل الى الغاب ولم يبق في الشجر الوريق واذا بالتحل يرو اليه وينفو على ثمره الاخي يضع فيه عسله . قرأت بعض قصائده واعتقت الكتاب اعلى من مجال الوجود . وكانت الطبيعة تنفض عنها غلال الفجر الرقيقة لتستقبل الشمس المشرقة كي تنبع الدنيا بالحياة .

وفجأة ففرت اعماجي عصفور زاهية تنشرق وتشرق بصوت كحنين الثاني تنبع اغاردها من قلب طين ، لقد احسست بالثبات المكرة بحوسها الحزن الدفين ونهدت نهيدة كلمة اصعدت هذا السكون الذي يحوي على

مساجلة شعرية في الرحلة السنية

بينما كان الركب السامي يطوي اليد قبيل ايام والسيارات تهب الارض تهباً في طريقها الى المضارب التي اعدت في جهات الحسا اذا تحركت العاطفة الشعرية في نفس احد رجال المية السنية فجادت على البديهة بهذه القصيدة المصفاة :

دار سعدى منيرة او عفيفه
عشتي الدهر بينهن لطيفه
محلات اربع اراها عفيفه
ولها وثبة - تراها عفيفه
قضى فضة وليست لطيفه
اتبع السير فيظله وخريفه
بحياة له وليست شريفه
وبدار له جوار كفيفه
ان برحت الفضة لست اسيفه
لا يري في الحياة غير ريفه
انظر الروض مثل ردم الصحيفه
لست الله اهل وادي حقيقه

فأجاب أحد الرفاق في هذه الرحلة الميمونة فوراً بالبيت التالية :
وجيل مولها ولطيفه
وذراع وكفها والسيفه
وتنشر رفيقها وحليفه
ولها فروة كس القطيفه
تبته الى المجال خفيفه
تدع الحر بالليالي الوجيفه

ولم ألبث هنيهة حتى بصرت بعصفور وطارا معاً في الفضاء يرسلان مرحاً تبت حتى حاذى العصفور وأخذ يحيه الحب الى الوجود . أبت من الحقل في حوبة دافقة وعلت الحقيقة من العصفورين . لقد تملت منها أكثر مما تملتني في الكتب التي لامتنت شبابي .

« البقية على ص ٨ »

مذكرة دعوة

لجميع الذين يحبون سورية وسوريا
لجميع الذين يحبون سورية وسوريا
لجميع الذين يحبون سورية وسوريا
لجميع الذين يحبون سورية وسوريا

تعلیقات ادیب

لئن ذهب في البعض مذاهب والقسوس والصليبي وغيرهم
وقصوني شخصيات ادباء محبة في هذا الموضوع.

ان ما جاء في مقال الأ
على ستار كشفنا من الامام القسوس الاخير حول الحق

يكون بيني وبين اولئك الادياء لما يرضي ابا العربي وشيخه و

قوله : ان الامتياز رغم

مع مني في السلط وعمان حول

ان احدهم راح يشجع طلابه على
كاداً في

مة الجزيرة ويلقي في روعهم انه
يقدر الا العظماء وهذا شعور حتى الثانية عشر ادحض زعمه الى

لمعة لا بأس به وحسبه فخراني | بأن آخرية التي يشدونها لا
وال مصاف المظلة : | يسفور لفتاة ونحوها : آخر

خطري ان اعلق على قصيدتين بالرجل انما هي بقدر ما يفسد

نا في (الجزيرة) أحدهما للسيد
الله الفاضل والاخرى للسيد امين

ثاني ولكي درجات قلبي ان ادري كيف عجزنا حتى الان
ث في القصور ومن نبد ما يحق بنا من تعاليد

قصيدة الاول - اقول عن خرقاء نقت بين شهرنا
رب - يدرك كل الادراك انها اسم في الاسم

النوع الرخيص الذي لا تشهيه
ما رأي استاذنا الملاح في

اما النوباني فشمورور سيطرت ترف قسرا الى كهل يكر

سماها على كاهل غيره فاضطرب
ما كان في وسع وليها المحتار

ثم هوى الى الحضيض، وقيده
شكوى تردد فيها اناس شاعر

بما معروف له روحه واسلوه ثريا وولي الامر يسيل لعابه
من لا محققان وان اودت از تقا الم نان والفتة مرغمة ان ترص

التوباني الحق فاعليك ألا ان ما حملت عليه او تحذف بنفس

من فنيه قصيدة له بعنوان دمة وما رأى استاذنا الفاضل

الشباب وهي على علانها عودج
الصدق الفاحش الذي
القانون وما يضاف اليه من

في الفترة الاخيرة عظم مرهقة كعباءة الاب والمم و
ادبائنا بالمرأة وأخذنا نسمع من وبندقية الاخ ومسدس ابن المم

ثلاثة الافاضل امثال الملاح | - البقية على الصفحة ٧ -

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

(continued)

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

بريد الجزيرة

على هامش تعليقات اديب

في ضيافة المنفذ الاعظم

الطيف الصبيحي (لكرك)
وصلنا (كشكولكم) وزوجو
تمكن من نشره في المذلة القاد
تقدرياً لمواهب الأستاذ
(م) وزناحه لا تشاطركم
في أسباب فشله فحسن نرى
ماز في طريق غير مستحب
فته بعض التباثر كما جرت
وما انبل الرجل المستقيم اذا
مستقلاً عن الناس ببدا عن
ت المؤثرات.
* * *
م. ي. الابوي (الوراق) أخذنا
بكم وشكرنا طاعتكم والاخوان
الامثل لكم وللقرآن ان تطبوه في
كراسي خاص.
* * *
عبد المهي الخلفات (الطيف)
أخذنا كتابكم وشكرنا لكم
والاخوان تلك العاطفة الكريمة
وارجو ان تنقلوا باننا لم نصد من
كتبتنا عن الاخ (ص. ح) الخط
من كرمته او من شعوره وانما
هي مداعبه بريئة وعتاب ودي
والناب لا يكون الا بين الاحباب
نرجو ان يقبله بحسن ظن كما قبلنا
عناكم ايضاً.
* * *
ر. حلاوة (حان):
يظهر ان قضيتكم - كما فهم
من رسالتكم - لا يمكن حلها الا
عن طريق المحكم ونحن نستغرب
كثيراً ان يصد بعض ارباب اليسار
الى المبالغة في اداء حقوق الناس مع
العلم باننا سألنا عن غريبتكم فلمنا
انه من انصار الخير فسي ان يثوب
الى رعيه ويبيد النظر في قضيتكم
بين الشهام والانصاف ولا يجوزكم
الى مراجعة الدوائر المختصة.

لا شك ان كلامنا كان يتبع
بشغف وشوق عظيمين تلك التعليقات
للطرفة على ما ينشر من شعر في
«الجزيرة» القراء بتوقيع معلق ذلك
ان الكاتب يوحى الاستقرار وراء هذا
الاسم المتعارف له لسطح الناس
عليه وضنا بصدقهم له. ومن يذري
قليل هناك اسباباً اخرى حدثت به الى
عدم الظهور.
ان للادب رسالة سامية يتحتم
على اديبنا ومفكرنا ان يحاولوا
تأديتها كاملة غير منقوصة والادب
الحق هو من يحمل مشعل الادب
سافر اغبر متوارداً المحجب والتأثر
لنا كان مجرّد «المعلق» ان يظهر
فنه للناس ومجاهد الحقيقة وفقاً
لما هم وجها لوجه ربي شيء سمي
من الحقيقة وهي العذلة المنشودة
للفلاسفة والمفكرين.
اختلف الناس فيها بينهم حول
اسم هذا الكتاب واستصعب عليهم
معرفة فآخذوا يشرون ويغروا،
لكن الشاعر ومحاولة الوقوف على كل
دون جدوى... ومهما يكن من امر
فان لي كلمة صريحة لا بد من ان
أهمل بها في اذن اديبنا الكريم.
كان يترب عليك يا عزيزي
وانت استاذ قد ان تسأل نفسك فيل
تليقاتك! هل هذا قد؟ ام لا؟
فانت تعلم ان القدهود ذكر مالا لاعر
وما عليه. فلا فراط في مدحه فيكون
مقوده متمم في ذلك ككشف
اسرار نفسه وخفاياه لترض في نفس
بمقوب.
ثم انك تأخذ على رفعت قوله:
شفاهك كم تستثير الجوى
وتحلم. بالتليل الدافئة
البري لوجدت ان في القصيدة الاولى

تمسك جلالاته بأهداب الدين الخفيف
وصلنا الى فندق مناسب في
العاصمة - وهذه المناسبة اذكر ان
فبرص بلد رخيص فقد كانت اجرة
الفندق مع الطعام والشاي والحمام
٩ شلنات - وهناك حاسينا السائق
وصعدنا الى الفندق حيث حجزنا
غرفة مشرفة على البلدة وبدا استراحة
قليلة زلت مع رفيق و كانت قصداً
التشرف بلم اباي جلالة المنفذ
الاعظم وتقديم فروض الولاء
والترقية في مصابه بتناصبه وقه
جلالة والده الامير زيد.
لم يكن من الصعب ان
تستدل على القصر الذي كان قديم فيه
جلالاته وكان رفيق ذا صلة وثيقة
سابقة مع جلالاته ولما وصلنا القصر
وكان الوقت عصراً طاب رفيق من
الخدم ان يعلم جلالاته عن قدمه ولم
ينتظر الا قليلاً حتى عاد الخادم مسرعاً
وطالب منا ان نتشرف بقبالة جلالاته
الملك وما كدنا نصل الى باب القرفة
حتى وجدنا جلالاته يابها فرحب بنا
رحيباً حاراً وقبلنا ثم جلس وجلسنا
بجواره وبعد ان قدمي رفيقي الى
جلالاته أخذ يبحث مع رفيق عن
ذكر ما بها القديعة ثم تطرق للبحث
الى السياسة وليس هنا مجال الخوض
في ذلك ولكن يكفي ان اذكر ما
فضل به جلالاته في ذلك الحين حيث
قال رحمه الله - اني لست اسفك على
شيء سوى على ان الهدف الذي قامت
من أجله الثورة العربية لم يحقق -
وأخيراً فنقل جلالاته وسأل
رفيقي فيما اذا كنا قد احضرنا مناما
منا الى القصر فاعتذر رفيقي واخبر
جلالاته اننا زلنا في الفندق فأتى
جلالاته وقال هذا لا يمكن فاعتذر -
«البقية على ص ٦»



تحرك الركاب العالي في الاسبوع الماضي الى مضارب الخريشة في الموقر بدعوة من الزعيم حديثة الخريشة وقد قضى سموه ليلة واحدة في تلك المضارب الجميلة ثم انكفأ واجما الى عاصمة الامارة .

مولد ملك العراق

اختفلت الملكة العراقية والبلاد العربية في الاسبوع الماضي بعيد جلالة الملك فيصل الثاني المعظم واقبت المهرجانات بهذه المناسبة وقد تناولوا طعام الفداء على المائدة السنية بحضور سمو الامير نايف وقضامة رئيس الوزراء وساحرة البرطاني الديوان العالي ودولة المتمدن البرطاني وعطوفة قائد الجيش العربي ورئيس التشرفات والمرافق الخاص . وقد عاد قضاة المندوب الى القدس في اليوم نفسه أما جناب الوزير فقد بات ليلة ثم زار في اليوم التالي المدرسة الثانوية ومدرسة الصناعة .

رحلة ثانوية عمان

قامت فرقة كشافة مدرسة عمان الثانوية برحلة كشفية الى الحجة بالقطار وقد استقبلت الفرقة بحفاوة شديدة من قبل هيئة التعليم في درما وكشافة مدرستها الثانوية التي تلطفوا بدعوتهم الى الفداء وخرجت لوداعهم حتى مزرب . وقد بالغ السيد سليمان نصيف صاحب مشروع الحجة في اكرام الفرقة واعطاهم من جميع المصاريف والرسوم . وقد اضطرت الفرقة الى صرف النظر عن بقية البرامج بمناسبة وقوع فاجعة كشافة اربد الاخيرة وعادت الى عمان .

ناد رياضي جديد

في مساء الاحد الماضي اجتمع في منزل السيد فكرة عربي كابي عدد من شباب الدمامه الرياضي وبحيث اتفق تأسيس ناد جديد لاجل تشجيع الحركة الرياضية في الدمامه .

خط بين مصر وفلسطين

القاهرة - رغبت شركة ماركوني في انشاء خط تلفرافي مباشر بين مصر وفلسطين بمجرة باللات كاتبة من الالات المعروفة باسم - تيلير تر - وذلك للاستفادة به لمواجهة الزيادة في البرقيات الصادرة والواردة التي لا تحتملها الخطوط الحالية على ان تدفع للحكومة نصف الحصة المقررة لكل نوع من البرقيات التي سوف ترسل على هذا الخط وعلى ان يكون الترخيص للشركة ترخيصا موقتا .

صحة السلط

تبذل دائرة لصحة في السلط قصاري الجهد في مكافحة الامراض حيث تقوم موظفوها هذه الدائرة بزيارات القرى والزارع يرشدون الناس الى التدبير الصحية الواجبه الاتباع لمكافة الامراض وذلك بغية في تقديمه الانسانيه وقائيا في سبل تنفيذ التعليمات الصحية .

سكوى اهالي السلط

علي اهالي السلط يرقيه الى فخامه رئيس الوزراء يشكون بها سوء تصرفات التجار في رفعهم اسعار الاقمشة التي تسلموها من الحكومة ويتسبون من قضاةه وزعيم الاقمشة المقرر توزيعها على الاهل لشدة حاجتهم بالنسبة لحلول الموسم الزراعي وعلنا ان قضاةه قرر احالة هذه البرقيه على مراقبه الشؤون الاقتصادية .

الانوار الكهربائية

عمدت شركة كهرباء عمان الى اجراء تجريبه لبقوة القوة الكهربائية في جبل الماويده عيدا لتعميمها في جميع انحاء الدمامه . وقد نجحت التجربة نجاحا باهرا وشمر سكان اللويده بتجسين ملموس في تلك القوة بثير الاعجاب .

ترفيعات وتعيينات

صدرت الارادة السنية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء العالي رقم ١٦٦ بتاريخ ١٩٤٥/٥/٢ المتضمن التقلات والترفيعات والتعيينات التالية :
١ - نقل عبد القادر بك التتير الى الدرجة الخامسة .
٢ - نقل علي بك رويحي مفتش المعارف لوظيفة مامور تقدير في قسم ضريبة الدخل وترقيته الى الدرجة الرابعة .
٣ - تعيين بهاء الدين بك طوقان لوظيفة مامور تقدير في قسم ضريبة الدخل من الدرجة الرابعة .
٤ - تعيين عبد الرحمن بك خليفة لوظيفة مامور تقدير في قسم ضريبة الدخل من الدرجة الرابعة .
٥ - نقل سعيد بك الدومدير مدير مدرسة الصناعة لوظيفة مساعد مامور تقدير في قسم ضريبة الدخل وترقيته الى الدرجة الخامسة .
٦ - نقل رشاد بك مدعي عام اربد لوظيفة مساعد في قسم ضريبة الدخل وترقيته الى الدرجة الخامسة .
٧ - نقل السيد علي رئيس كتاب قيادة الجيش الاردني لوظيفة محاسب ضريبة الدخل وترقيته الى الدرجة السادسة .
٨ - نقل السيد عبد الكر سكرتير المجلس التشريعي بحسب في قسم ضريبة الدخل الى الدرجة السادسة .
٩ - نقل السيد حسن رويحي مفتش في دائرة ا والمساحة لوظيفة مراقب راتبه ودرجته الحاليين .
١٠ - تعتبر هذه والترفيعات من تاريخ هـ / ١٠ / ١٣٦٤

صعوبة الانتقال

بين السلط وعمان بصادف الرب الدين يرقيون السفر من السلط الى عمان وبالعكس صعوبات جمة لعدم كفاية التيارات التي تعمل في هذا الطريق وبالص الشركة لتأمين حركة السفر بانتظام مما يضطر اصحاب الدعاوي والحامين أن يحملوا سفرهم لعلات نبل يوم الحاكه وهذا بالطبع يشترط تحملهم نفقات بالاضافة الى تعطيل أعمالهم وكذلك نجد راغبين المودة للسلط يرقبون السيارات والباص بضرغ الصبر فتلقت أعضاء شركة الباصات الى هذه المسئلة الهامة فيخصص باس أن لمدنيه السلط .

آخر الاخبار

- أعلن للستر تشريش الي القوات الانانية في شمال دون قيد أو شرط .
- أقال دوتس القوهيد دوتس وزير خارجة ألمانيا ذكر البارشل ستالين أمره اليوني بدأ احتلال برلين

مكافحة

في الجيش

مدرسة السلط

مدرسة السلط

مدرسة السلط

مدرسة السلط

مدرسة السلط

رفیع صادق اہلہ

قررت الحكومة ترفيع الاداري
فاضل صالح بك الجبالي مدير ناحية
بكتانه الى درجة قائم مقام واختارته
للقضاء العفوية ولا يسعنا الا ان
نرجو للحكومة الموقرة هذه المآثرة

د احسنت كل الاحسان بذلك
رفيع وذلك الاختيار الذي صادف
القرآن وهني اهل الطيبة على هذا
اعمالهم الجديد .

كفنا الصديق المأجد السيد حسين
اني بان نذبح عن لسانه بان ولده
لم قد انفصل عنه وهو لا يتحمل
مسؤولية مالية او ادية تنجم عن
فات تحمله المذكور .

علم مندوبنا الخاص ان هيئة
اتحاد التساقي بعد ان استأجرت
إلها في خيل عمان الجديد اقتست
ما خاصا لتعليم اللغات الثلاث
الاسانية والانكليزية والفرنسية لمن فيها

من السيدات بلباس معتدلة في
قاهرة بهذا الصدد تكون مع
كثرة الاتحاد صندوق البريد
٢ تلفون ٣٠٤

الاستقلال العربي

في ضيافة المنقذ الأعظم

(قصة ما نشر على ص ٣)

رفيقي ولكن جلالتك رحمة الله
أصر على وجوب نزولنا في ضيافته
وفي قصره وإرسل الخدم إلى الفندق
واحضروا متاعنا وكانت لنا بذلك
الشرف العظيم .
مكثنا في ضيافة جلالتك أسبوعا
كاملا تلقينا أثناء ذلك من كرمه
وسفاهته ما أفتقر عن وصفه وكان
يقضي جلالتك أكثر وقته في غرفة
الاستقبال المطلة على حديقة القصر
يراجع أوراقه الخاصة أو مستندات
الهيئة العربية التي يجمعها في سجل
خاص أو يطلب سكرتيره الأرمي
زاون ليسلي عليه بعض الأشياء .
وفي أغلب الأحيان كان جلالتك
ورفيقي نرجمان إلى ذكريات الهيئة
العربية التي لم يكن أحب إلى قلبه
منها ثم يتطور الحديث إلى . . .
لم يكن رحمه الله وأحسن منواه
يترك الصلاة في أوقاتها أبداً مع تقدمه
في السن وكان يخصص وقتاً كافياً
كل يوم لقراءة القرآن الكريم .
لقد فضل جلالتك تقديم لنا
سيارته الفضة وهي من نوع الفيلت
وقد أحضرها معه من الحجاز لقلنا
في أنحاء الجزيرة لمشاهدتها وقد فضل
رحمة الله وأمرنا أن نصحبه في بعض
هذه الرحلات مع أن صحة جلالتك
لم تكن على ما يرام وإن لم أر في
حياتي رجلاً في مثل صحته يثار على
العمل ولا يهتم براحة جسمه كما كان
يفعل جلالتك .
وفي إحدى هذه الرحلات فضل
أمرنا أن نصحبه إلى حيث دفنت
جلالة الملكة وقد كان شعوره في تلك
وأنه عودتنا حان موعد صلاة
المغرب فطلب من السائق الوقوف
ونزل أحد الخدم ووضع سجادة على

تحية فتیان هاشم

المطاب الذي التقاه الدكتور عبد الرحمن بك فرعون
باسم النادي الأردني في الحفلة التي أقيمت تكريماً لبيئة غزة
الرياضية في نادي الملك حسين .

سادني
باسم اخواني فتیان الاردن
الرياضي لرحب بي وأحييكم تحية
عربية صادقة ولشكركم وهنؤكم
على هذه المهمة الشاقة التي تحملكم
تستحقون بشاق السفر ووعناء
في سبيل نادية رسالة المروءة وتحقيق
مثلا العليا ومن أحت منكم بأشباب
الجيل يحمل هذه الرسالة السامية .
وما أعظم الشاب العربي إذ
يحمل بالملح وكان يحمل بين حنبيه
روحاً عربية كروحيكم هذه ثم يهب
فنه لامتة ويميل على تمكين أواصر
التعارف والصداقة بتل رحلتكم
الرياضية هذه التي أوحى مؤخر
الأيام ، والمحامين والمهندسين ،
ومؤتمر الجامعة العربية .
أجل أبا السادة أنها لأحداث
جسام في تاريخ نهضتنا الحديث وأنها
ورسائله يشترنا بقرب اليوم الذي
تستعيد به إجادنا ومكانتنا بين الأمم
التي نعمل ونتنتج للخير العام .
أن هذه الأحداث الجليلة
المباركة قد استمد العاملون لها من
روح المنفور له الحسين بن علي ملك
الأرض وأدى عليها جلالتك فريضة
الصلاة .
وقد كان جلالتك متمسكاً جداً
بالتقاليد الإسلامية والمبادئ الشريفة
قد كان رحمه الله يدي أسفه لأن
مسلي قبرض أخذاً بقلود
التريين ومحموا لتناهم برفع
الحجاب شيئاً فشيئاً ،
رحم الله جلالة المنقذ الأعظم
وحقق آماله (ع ٠٠٠)

التاريخ يعيد نفسه

والصوت المكبوت يرتفع ويدوي

من قلب الديار السورية الجريح
خرج صوت مكبوت جزين اخترق
فيافي الصحراء واجتازها إلى مكة
المكرمة وطن في أذن أميرها
وسيدها الحسين بن علي وكانت فيه
رنة المروءة ورنانة الاسلام انتفض
منه الشريف وغضب وزجر وقلب
طرفه فصادت نظراته نظرات
أشبال عظيم مموما مسمع .
في نفوسهم مثل ما اغضبه وأثاره .
ثم رد كل طرفه وقد نبت في النفس
شيئاً وعزم على امر .
وحتى ذلك الوقت الذي طرفهم
فيه ذاك الصوت الخرن يستجدهم
ويستثيت بهم كانوا أمراء الحجاز
المكرمين رفلون في ثياب الزم
والأبهة والجلال ، تملئ خزائنهم
بني أحقاد أحقادهم .
من الرجال ما تنبع من تراقيهم
تقرب بهم الملك والمخطوب ودم
كبريات الدول ، مروهو بين محترمين
تسللوا من أشراف البيوت ونشأوا
في أقدس البقاع .

على هامش تعليقات أديب

(قصة ما نشر على ص ٣)

ولا أدري ما ذا تنتظر من تفر
الحبيب التمحط للقبل غير الذي
والحرارة وأطمعتك يا عزيزي أن
النار التي لم تشر بدفته وحرارة
أفامة أعا كان برضخ تهيكل مرغما
دون أن يبادك الماطقة وعحضك
الحب . وهنا يتبين لك أن (رقعت)
قد أجاد في تبيره عن التبل الدافئة
وأثبت للناس أنه مصوبارح
وصفه هذا إلا مرة تمسك
تجاربته واختياراته الشخصية في
المضار . ولعل الشاعر يشاهد الخو
كان الأسبق في هذا الوصف إذ
فرقتا . فوضنا
في حجم من الله
مادل شاميه

الامية وواجب الشعب

قلم : عيسى ابراهيم الناعوري

وحيد يا اخي

اذا كان هناك دمج ان يذل
مما لجه اعظم الجهور ، فذلك لدا
« الامية » في اساس ادواتنا
جتماعية الخطرة ، فلو استطعت
هذه الامية لاستطاعت القضاء على
بل الذي هو سبب ضعفنا وتاخرنا
وذا قلت « الامية » فانا اعني
شيئا اكثر من « جبل القراءة
الكتابة » فالشخص الذي يجمل
بانه « الكتابة » هو اني كما ان
ف المتعلم اني ، وذو الدرجة
معية . هو اني في بعض الاحايين
ان هذا الاخير يتحمل وحده
ؤولية اميته ومسؤولية جهله ان يضع
وسايلنا الى احياتك الان ، على
السؤال الذي اكد له على
ات وجهك ، عن معنى امية ذي
جة الجامعية وسيكون جوابي
لا اريد منك ان تجيب عليه
رائعاً فمياً بينك وبين نفسك ، وهو
ي فرق بين شاب عربي يجمل
بادة الجامعية وهو يكره كل شيء
ين نسبته الى العرب ، وبين شاب
ي يجمل القراءة والكتابة ، ولم
بل مدرسة قط ، ولا يفرق بين
طن) او (الحرات) وبين (الواجب)
الشرط السبيلاني وبين (السياسة)
على (تقيق الضفادع) .

معلم المدرسة

« بقية ما نشر على ص ٢ »

القناعة وهذه الجهور المرحمة
الضائعة .

والخلاصة : ان المعلم يعمل ضمن نطاق
ضيق محدود قد يتخطاه الى نطاق
ارحب منه نسبياً ولكن بعد سنوات
عده بغير منها حاسه ويضعف عزيمته
وقد يحترمه سهم النية . وهو ثابت
يمل ضمن هذا النطاق . والنيات
محروفي المواطن جيمها الا في
هذا المواطن .

حسن القيسي الكرك -

عبد الحليم عباس

« بقية ما نشر على ص ٢ »

حتى يجمل من الحلة اية فيه ومن
الرواية قطعة اديبة رائحة لا شأن لها
بالحقيقة ولا هي تحت لها بصله ،
ويدهي ان تعلم فيما بعد ان فلانا
وفلانا لم يتعرضوا لك قبيل او كتم
وان ما قلته اليك عبد الحليم اعنا هي
انطباعات في نفس روبا على لسان
غيره . وهذا ما نسير لك حب صاحبنا
للمجتمع وتمشقه للحياة الرحلة
الصاخبة لاه يشعر في وحده انه
فالمسك بلاما . او كالنار بلا هشيم
فهو اجتماعي بطبعه لا بطيب له
العيش الا في جمع محب لينسى له ان
يحتل بكل واحد على حدة فيروي
له ما لا يخطر على بال ليثير حفيظته
على المجالسين وليلب في نفسه ناراً
كالة ، فاذا ارقع الجمعة في المشكاة
وورطهم في الخلاف تنصل من
المسؤولية على يسر السبل واسهل
الطرق . وروحه المرحلة هذه تبدي
في جميع تصرفاته وهو الذي كتب
الي (تصور يا اخي اني وقد مضى
علي اربعة اشهر في عمان لم استطع
ان افرق بين صدقين) فشل والله
ذريع ونكية لا نطلق !!
اما كرمه فحديثة ذو شجون
أدبنا كرم لا نستطيع الا ان نثني بكرمه
لبن عبد الحليم من النوع الذي
يسمى متادياً ينادى (العيش يا جوعان)
وان ادعى ذلك ، ولكنه من الكرماء
لذين لم اعرف لهم بيتاً ولم اذق لهم
طعاماً ولم اشرب لهم قهوة منذ
عرفهم لم املح الا في بيتي ولم اذكر
انه دعاني الا مرة واحدة لنشرب
الشاي . ما على حسابي الخاض طبعاً
وهو يدفع عنك ثلاثين فيجانب من
القبوة ولكن : فغ عنك الفداء .
او بطانة السبيل . وقد يستدر عن

عكاته

اربد

(٠٠٠٠)

تعليقات أديب

« بقية ما نشر على ص ٢ »

الحال وكسوة الام والعات
والخالات . الخ
وفوق هذا كله يتفكر من
يقي من ذوي قرني القنطرة وعشيرتها
وعنموها عن الحلقا يملح حتى ينالوا
قسطهم الاوفر وعصولهم وزهوتوا
النفس الاخير من روحه فبا تنس
ما ذا حدثكم عن كرمه ؟ اني
ذكر ضروبا منه اخشى ان ذكرها
ان تستقل على القبان فتؤدي به وقطع
سلسلة وانا ارف بالقبان وبجمله .
هذا بعض من كثير مما تميز
تفاكراً من عبد الحليم وبما انطبع
في الخيلة عن صفاته التي تحلى وبميزاته
التي تفرد بها . وكنت اود ان
استرسل في الحديث لولا ضيق المجال
وضيق الوقت خصوصاً بعد اذار
والامين الذي لم اجده قوياً شكلي
من قيوده فوجدت نفسي مضطراً
الى الاكتفاء بهذه الانطباعات التي
اعترف غلظتها الي صقلها اكثر من
اللازم وطلبتها اكثر مما يجب حياً
بعبد الحليم ووفاء لصدقاته وحناني
ان ينادي المفروضون الذين كم وكم
سواء لفريقنا جايئنا لندسينا
فتوقتنا .

فهم ارادوني ان اضعه على طاولة
التشريح فالتفت الى تلايف دماغه
كا ارادوني ان اطلعه على لون دمه
وعلى حد اسائه . ولكني ايت ان
استمع اليهم فتركتهم في غيهم سادون
وقلت : والله لا تقم لعبد الحليم ، بهم
فارقهم مقاموا عليه عليهم مرتبة
فاركهم يتخطون في ميزان
يسيطر بينا اضعه في فيان يليق
يقول من لا يروقها فاد حيا الى -

« بقية على ص ٨ »

فتاة في قطار

تؤدي رسالة الصديق والوالد

في صبيحة يوم عاصف ممطر بالاطفال وحب الله والوطن والواجب اخذت السيارة تهب بنا الأرض على السلام لأنها تم النظافة والنظام مبتعدة عن مدينة الكبرك بين الهواء فلو لا النظافة لا تكون صلاة وفي البارد المصحوب برذاذ الماء يلقح الصلاة خشوع لله وطاعة له ومن وجوها وابدنا وجبهة السيارة انما ربه قد اطاع الرسول واولي نعم اذنا وراثة البترول تكاد تؤدي بارواحنا.

اذ قم في ركن منها شيخ ملتزم بركوبه يبيت بقلوبه ويدخن به ويجابه امرأة تحمل طفلا صغيرا اني الان بطرنا بصوت فكلما لماتت السيارة واهتزت تساقط علينا الامنة وتسربت لنا المياه من شقوق السيارة المتددة فانا نكاد نتجو من معشلة الا وقع في امرنا . وهكذا مضت السيارة سائرة بنا في طرق وعرة مترجة موحلة مبطة تارة واخرى مسرعة وهي ترسل انفسا الحارة من الامام حتى وصلنا محطة القطرانة.

فودعنا السيارة وتفرق كل منا في ناحية . فالحظة مقفلة الا من بعض البدو - والبران الرحل ، وبعض المسافرين الذين يودون السفر بالقطار في هذا الجو المكفهر الذي تضيق به النفوس جلب نظري وجود جماعة مثيلة من نساء البدوي ركن المحطة يستمعون باصغاء تام لآنسة كانت تحمل اشياء يدها توضع عليهن وتلوح يدها بتؤدة كأنها ترشدن لشيء ما . فغلب الاستطلاع دفني لاستطلع امرها فاقتربت منهم فرأيت فتاة لم يتجاوز سن السادسة عشرة تقوم بإرشاد نساء جاهلات لا يهن ما توله لمن ولكنها كانت ترسل عباراتها سهله يدرسها ويضمنها حول النظافة والاعتناء

الامية وواجب الشعب

(فتية ما نشر على ص ٧)

المصحف وفي غير الصحف مرات ومرات ، قبل هي عمل « وطني » يلين بنا أو يشرقنا ؟ أما أنا فقول : لا . اننا يا أخي في حاجة الى مدارس (وطنية) قبل كل شيء وهذه المدارس الوطنية تنشأ بأموال عربية ، وبذرها (شباب عرب) متفوقون في جامعات عربية وليس للثقافات الغربية المتنوعة تأثير على عقولهم وتفكيرهم فكل هذه المدارس هي للدواء الوحيد الناجح - ولا دواء غيرها مطلقا - للملحة داء الامية الزمن ، فهي وحدها التي يمكن ان تخرج لنا شبابا عربيا اقحاما ، متفوقين ، قويين صحيحة . وبعثنا نرجو من مدارس « الوطن » ان تخرج لنا مثل هؤلاء الشبان الوطنيين ، الذين يستطيعون خدمة منهم ووطنهم بكل غيرة واختلاص .

ان الشبان الذين يتعلمون في المدارس (القراءة والكتابة) فقط ولا شيء بعد ذلك ، أو يتعلمون في المدارس والجامعات الاجنبية ان يكونوا « انجليز » لا تنجحهم لمة قومهم ، ولا مبادئ امهم ، ولا قائلهم الوطنية ، ان هؤلاء الشبان لا نندم في عداد (شبابنا المتف) الذي يمكن ان يستخدم ثقافته في رفع شأن هذا الوطن . ولذلك يجب ان يقوم بيتنا اكبر عدد ممكن من المدارس الوطنية : الابتدائية والثانوية والجامعية ، لثمنين عن ذلك الجليل الذي خسرناه بسبب ثقافته غير الوطنية .

ان المال ليسور لدينا يا وحيد ، والشبان ذوي الكفاية اللادارة

تعليقات أديب

(فتية ما نشر على ص ٧)

جسم القتل والمبودية وربما أدى بها الامر الى ما لا تحمد عقباه . ان هذه العادات القذرة الهوجا لا بد ان اذا امسكتها حكومتنا الجلية يد من حديد وعبدت لـ طريقا بتسكت النقي والفقر من سلوكه على السواء ولنا من تركيا وعصر وغيرها من الاقطار الشقيقة قدوة حسنة .

امي كبير في أن اولي الامر سيعبروني اذا صاغيه وان صرخي هذه لن نذهب ادراج الرياح وستوني نتاجا ان شاء الله .

«معلق»

انثروا اعمدا ناكم في جريدة الجزيرة

التاريخ يعيد نفسه

(فتية ما نشر على ص ٧)

بعد ويمل من نفس المكان صوت هو اشبه بالاول وفيه وألم ولحقه ويوم هذا الصوت شطر ذلك البيت الكريم . فيا ابتنا « العروة » ان من ان لا يقدم المرء على امر الا الروية والتدبير ، وقد انكم اديتوا الى الحقيقة والواقع وتنبأ فيا بيتكم امركم ، وتنبأوا اليه من هذه المواهب العظيمة والتد فمل ما تريدون وقد سبق له ان لم يمشي مثل ما تمم بتنبؤن ، انه لوفي أمين . فعودوا اليه ويتنبأوا وارشاده فليد الخير والسلام .

قال الحديث الشريف لا من بطم من قريش (وكل من بطم هؤلاء) الا نمة فانه لا ينجي الا بالخير والحرمان . فيا بيت الربيع لا تشرك النور وبان الحسن وبان لا شيدال من بني هاشم اليك لقلوب وعذك تنقع القلوب لعمرو والمها وأحلامها . ساي السود .

ايها المصفورة « بنت » ايها المصفورة التي تقترن ونومها وصفا روحها في طوبى ليتها المصفورة التي جنت موات حياتي وبشت الالهة روحني بعد أن ران عليها ظلام بيتها المصفورة التي تحزني صباح بنارها .

ايها المصفورة التي خلق لها فارشده الى حقيقة الحياة . الحقيقة التي قوامها الحب وبلا الحب . اذهبي بالسلام واليب لله . فانت فردوسي الموعد الازدية - محمد المحامد

